



Titre de la séquence	<b>La varicelle</b>				
Thème général	<b>Les maladies de la petite enfance (la varicelle)</b>				
Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptif</li> <li>• Narratif</li> </ul>				
<b>Attendus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire un énoncé clair en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.</li> <li>- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendus (raconter, décrire, expliquer ...).</li> <li>- Participer avec pertinence à un échange</li> <li>- Adopter une distance critique par rapport au langage produit</li> <li>- Respecter les règles qui régulent les échanges</li> </ul>				
Objectif général	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire un discours narratif oral, centré sur un déroulement chronologique en s'appuyant sur les images séquentielles proposées</li> </ul>				
Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ranger en ordre les images en se justifiant (Utilisation des connecteurs de logique, de causalité, spatio temporels → Séance 1</li> <li>• Raconter (Utilisation du champ lexical de la maladie) → Séance 2</li> </ul>				
Compétences langagières à acquérir	Objectifs pragmatiques		Objectifs sociolinguistiques et socioculturels		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire une image (lieux, personnages.)</li> <li>- Situer des événements dans le temps et dans l'espace (Utilisation d'indicateurs spatio-temporels, et de temps verbaux adéquats.)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer et écouter en cherchant à comprendre les apports des pairs (Respecter la parole d'autrui)</li> <li>• Transmission d'éléments culturels liés à la vie de famille (rôle dévolu au père)</li> </ul>		
	Contenus linguistiques à acquérir pour atteindre les objectifs fixés				
	<u>Lexique attendu</u> : (liste non exhaustive) <u>Noms</u> : le thermomètre, la fièvre, la varicelle le stéthoscope, l'ordonnance, la pharmacie, la pharmacienne, le médecin, les médicaments, le sirop, la cuillère <u>Verbes</u> : Ausculter, examiner, <u>Adjectifs</u> : fiévreuse, malade, souffrante, inquiet, craintive		<u>Structures langagières</u> : Phrases simples de type : SVC (Lisa est malade, Le docteur ausculte la petite fille.) <u>Connecteurs</u> : Progression logique du récit grâce à l'utilisation de connecteurs		
Déroulement	Modalités de mise en œuvre				
	Étapes	Posture de l'enseignant(e) : démarche, consignes,	Modalités de travail	Support / Matériel	Durée
	Exploration libre (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter les supports images en désordre</li> <li>• Laisser les élèves découvrir librement les images</li> </ul>	Petit groupe de 8 élèves rassemblés autour de l'enseignant	Série de 6 images séquentielles	4 minutes
	<b>Recherche (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves de ranger les images en ordre chronologique</li> </ul>	Idem	Idem	

	Mise en commun/ Compréhension globale (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves de présenter leur proposition de rangement en se justifiant.</li> <li>• Développer un questionnement portant sur : les lieux, les personnages, leur projet (où, quand, pourquoi, comment...)</li> </ul>	Idem	Idem	10 minutes
	Construction des savoirs langagiers (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire les personnages</li> <li>• Décrire les lieux</li> <li>• Emettre des hypothèses sur le jour de la semaine /justifier/argumenter</li> <li>• Emettre des hypothèses sur les motivations des personnages (pourquoi)</li> <li>• Faire utiliser un lexique précis (champ sémantique de la maladie)</li> </ul>	Idem	Idem	6 minutes
	Elaboration du récit dans un oral scriptural (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire un "oral scriptural"</li> <li>• Etablir les circonstances temporelles et spatiales en utilisant des connecteurs de temps et d'espace</li> <li>• Etablir des relations causales en utilisant des connecteurs de logique</li> <li>• Utiliser des phrases simples mais syntaxiquement correctes</li> <li>• Utiliser un lexique précis (champ sémantique de la maladie)</li> </ul>	Idem	Idem	10 minutes
Evaluation	L'évaluation portera sur: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maîtrise de la conduite discursive (narration)</li> <li>• La maîtrise des formes linguistiques (lexique et constructions syntaxiques)</li> </ul>				
Prolongements possibles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Production d'écrit: Produire un récit écrit</li> <li>• Lexique: Nommer différents métiers</li> <li>• LVE : Raconter l'histoire en anglais avec les mêmes exigences de précision du lexique(champ sémantique de la maladie)</li> </ul>				

