



Titre de la séquence	La préparation du dîner				
Thème	La vie de famille				
Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> • Descriptif • Narratif 				
Attendus	<ul style="list-style-type: none"> - Produire un énoncé clair en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs. - Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendus (raconter, décrire, expliquer ...). - Participer avec pertinence à un échange - Adopter une distance critique par rapport au langage produit - Respecter les règles qui régulent les échanges 				
Objectif général	Produire un discours narratif oral, centré sur un déroulement chronologique en s'appuyant sur des images séquentielles				
Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> • Ranger en ordre les images en se justifiant (Utilisation des connecteurs de logique, de causalité, spatio temporels → Séance 1 • Raconter (Utilisation du champ lexical des aliments) → Séance 2 • Raconter (Utilisation du champ lexical des ustensils de cuisine) → Séance 3 				
Compétences langagières à acquérir	Objectifs pragmatiques		Objectifs sociolinguistiques et socioculturels		
	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire une image (lieux, personnages.) - Situer des événements dans le temps et dans l'espace (Utilisation d'indicateurs spatio-temporels, et de temps verbaux adéquats). - Etablir des relations de causalité 		<ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer, écouter en cherchant à comprendre les apports des pairs (Respecter la parole d'autrui) • Transmission d'éléments culturels liés à l'art culinaire 		
	Contenus linguistiques à acquérir pour atteindre les objectifs fixés				
	<u>Lexique attendu (liste non exhaustive)</u> <u>Noms:</u> le radis, les carottes, le poireau, le passoir, la râpe, le rouleau à pâtisserie, l'éplucheur, le couteau, l'évier, le robinet, la louche, le fouet, la tarte, la quiche, la nappe, le tablier, le four, les casseroles <u>Verbes:</u> éplucher, découper, étaler, déguster, se régaler, manger, apprécier, goûter, enfourner, <u>Adjectifs:</u> délicieux, chaud, salé, sucré		<u>Structures langagières:</u> Phrases simples de type : SVC <u>Connecteurs:</u> Progression logique du récit grâce à l'utilisation de connecteurs		
Déroulement	Modalités de mise en œuvre				
	Étapes	Posture de l'enseignant(e) : démarche, consignes,	Modalités de travail	Support / Matériel	Durée
	Exploration libre (1)	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter les supports images dans le désordre • Laisser les élèves découvrir librement les images • Demander aux élèves de ranger les images en ordre chronologique en se justifiant 	Petit groupe de 8 élèves rassemblés autour de l'enseignant	Série de 6 images séquentielles présentées dans le désordre	6 minutes
	Compréhension globale (2)	Développer un questionnement portant sur : <ul style="list-style-type: none"> • les lieux, • les personnages, • leur projet (où, qui, quand, pourquoi, comment...)	Idem	Idem	10 minutes
Construction des savoirs	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les personnages • Décrire les lieux • Emettre des hypothèses sur le moment 	Idem	Idem	6 minutes	

	langagiers (3)	<p>de la journée /justifier/argumenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emettre des hypothèses sur les motivations des personnages (pourquoi) • Faire utiliser un lexique précis (champ sémantique de la cuisine et du repas) 			
	Elaboration du récit dans un oral scriptural (4)	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un "oral scriptural" • Etablir les circonstances temporelles et spatiales en utilisant des connecteurs de temps et d'espace • Etablir des relations causales en utilisant des connecteurs de logique • Utiliser des phrases simples et syntaxiquement correctes • Utiliser un lexique riche et précis (champ sémantique de la cuisine et du repas) 	Idem	Idem	10 minutes
Evaluation	<p>L'évaluation portera sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maîtrise de la conduite discursive (narration) • La maîtrise des formes linguistiques (lexique et constructions syntaxiques) • La richesse et la précision du lexique utilisé(champ sémantique de la cuisine et du repas) 				
Prolongements possibles	<ul style="list-style-type: none"> • Production d'écrit: Produire un récit écrit • Lexique: catégorisation (les ustensiles de cuisine, les légumes, les fruits) • LVE : Raconter l'histoire en anglais avec les mêmes exigences de précision du lexique (classes bilingues) • EMC: Participer à des tâches collectives, s'entraider 				

